

Setkání tvůrců  
výstav a expozic

10 —

11

listopadu  
2025

LAB

Laboratoř  
muzejního  
vizuálu

# PO

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 9:30–10:00  | Registrace účastníků, ranní káva      |
| 10:00–10:15 | Zahájení, úvodní slovo                |
| 10:00–10:15 | Speedfriending *                      |
| 11:15–11:30 | Přestávka                             |
| 11:30–12:15 | Emilka Bojańczyk (Podpunkt, PL)       |
| 12:15–12:30 | Diskuze                               |
| 12:30–14:00 | Přestávka na oběd (individuálně)      |
| 14:00–14:20 | Bára Klapalová (Play to lift, CZ)     |
| 14:20–14:30 | Diskuze                               |
| 14:30–14:40 | Přestávka                             |
| 14:40–15:30 | Ondřej Zámeš (feelancer, CZ)          |
| 15:30–15:45 | Diskuze                               |
| 15:45–16:00 | Přestávka                             |
| 16:00–16:20 | CENS (Moravská galerie, CZ)           |
| 16:20–16:30 | Diskuze                               |
| 16:30–16:35 | Zakončení                             |
| 16:35–19:00 | Přestávka na ubytování                |
| 19:00–21:00 | Networkingový večírek v Café Löw–Beer |

\* Co čekat od speedfriendingu? Myslíme si, že většina konferencí je zbytečně oficiální a „sešněrovaná“. Tak proč se na začátku trochu neseznámit? Přijměte naše pozvání k aktivitě inspirované speed datingem, která Vám umožní rychle a neformálně poznat lidi, kteří s Vámi budou trávit následující dva dny. Nebojte se, zvládnou to i introverti (ostatně v organizačním týmu jich máme většinu).

# ÚT

|             |                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:30–9:50   | Registrace účastníků                                                               |
| 9:50–10:00  | Zahájení, úvodní slovo                                                             |
| 10:00–11:30 | Workshop: Šablony (Veronika Barrera)<br>Workshop: Výstava od nuly (Bára Klapalová) |
| 11:30–12:30 | Přestávka na oběd (individuálně)                                                   |
| 12:30–14:30 | Společný kreativní LAB – sdílení rozpracovaných projektů a diskuze o nich *        |
| 14:30–14:50 | Reflexe                                                                            |
| 14:50–15:00 | Zakončení konference                                                               |

\* Jak bude probíhat kreativní LAB? Kdokoliv z účastníků může přijít s projektem, na kterém právě pracuje a ocenil by u něho pohled a nápady ostatních účastníků. Projekty mohou být v různém stavu rozpracování. Během dvou hodin budete mít možnost diskutovat, navrhovat, prostě společně kreovat v menších skupinách. Pokud máte projekt, který byste chtěli probrat, dejte nám to vědět v přihlášce. Na detailech se domluvíme.

# WORKSHOPY

Šablony  
Veronika Barrera

Šablony jsou nedílnou součástí vizuální identity a manuálu. Pokud jsou navrženy udržitelně, umožňují týmům v kulturních institucích či organizacích vytvářet jednotné a profesionální výstupy bez komplikací. V kreativní části workshopu prozkoumáme různé formáty a programy, ve kterých lze šablony upravovat, a otevřeme diskusi o tom, jak může správný briefing a spolupráce mezi zadavatelem a grafikem ovlivnit jejich praktickou a funkční stránku. Workshop připravila Veronika Barrera – grafická designérka, ilustrátorka a čerstvá absolventka arts managementu.

Je třeba mít s sebou vlastní notebook.

Výstava od nuly: jak na expozici s rozpočtem do 100 000 Kč  
Bára Klapalová

Jak připravit výstavu, když nemáte miliony? Projdeme krok po kroku, co všechno obnáší tvorba výstavy: od nápadu a dramaturgie přes rozdělení rolí (kurátor, architekt, grafik, technik, pedagog) až po to, kde se dá chytře ušetřit a kde se to naopak nevyplatí. Otevřeme otázku autorství a podíváme se na reálnou zkušenost z několika výstav. Workshop je vedený formou praktického labu – účastníci si vyzkouší, jak pracovat s prostorem, rozpočtem i omezenými zdroji.